



JAHRES- GABEN 2017

Verein für Original-Radierung München

Präsentation Jahresgaben und Sondereditionen 2017

Eröffnung	05. Oktober 2017, 18.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer	06. – 27. Oktober 2017
Öffnungszeiten	während der Ausstellungsdauer jeweils Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr
Lange Nacht	14. Oktober 2017, geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

Sehr geehrte Mitglieder, und alle, die es werden wollen,

wie immer im frühen Herbst können wir Ihnen auch dieses Jahr wieder unsere neue Broschüre vorlegen. Wie im letzten Jahr ist sie im Umfang konzentrierter, da wir uns diesmal darauf verständigt haben, dass jeder im neuen Vorstand jeweils einen Vorschlag für die Sondereditionen einreicht. Die ausgewählten Künstlerinnen und Künstler bieten den Mitgliedern des Vereins ihre Werke zu besonderen Konditionen an. Nichtmitglieder zahlen einen Aufschlag.

Auf den ersten drei Seiten finden Sie aber erst einmal die drei Jahresgaben abgebildet. Mit diesen Blättern bedanken sich die Künstler des Vereins bei Ihnen als Förderer. Sie können sich einen der drei Vorschläge kostenlos auswählen und weitere Exemplare zum sensationellen Preis von jeweils 60 Euro zusätzlich erwerben – eine günstige Gelegenheit, Ihre Sammlung zu erweitern oder ein schönes Geschenk parat zu haben.

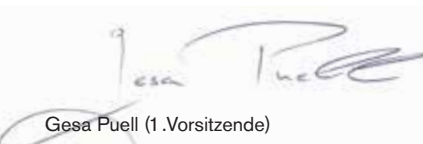
Wir haben wieder eine ganze Bandbreite des Druckens und Vervielfältigens zusammengestellt. Auch die Künstlergenerationen mischen sich, auf – hoffentlich – spannende Weise. Dieses Jahr zeigen wir die Jahresgaben und Sondereditionen erneut in einer eigenen Ausstellung vom 6. bis 27. Oktober. Der Verein beteiligt sich mit dieser Ausstellung wieder an der „Langen Nacht der Museen“ am 14. Oktober. In der Ausstellung werden Sie weitere Varianten der Jahresgaben und Sondereditionen sehen, die wir hier nicht abbilden können. Es lohnt sich also zu kommen!

Wir hoffen, dass Ihnen diese Ausstellung wie auch das Programm des Vereins insgesamt Freude bereitet. Besonders schön und wichtig für den Verein wäre es, wenn Sie uns neue Fördernde Mitglieder vermitteln könnten. Die Künstler des Vereins ermöglichen das inhaltliche Programm, seine wirtschaftliche Basis bilden aber Ihr Förderbeitrag und Ihre Spenden, die darüber hinaus erfreulicherweise jedes Jahr eingehen. Wir werden uns für jede erfolgreiche Vermittlung mit einer Jahresgabe Ihrer Wahl aus unserem Fundus bei Ihnen erkenntlich zeigen. Ebenso erhält jedes neue Mitglied ein solches Empfangsgeschenk! Da der Verein steuerlich als gemeinnützig anerkannt ist, können Sie den Jahresbeitrag von € 110,- ohne weitere Formalitäten steuerlich voll absetzen.

Bitte nutzen Sie Ihr persönliches Netzwerk und helfen Sie uns dabei, mit neuen Mitgliedern dieses einmalige Forum für die sonst so wenig beachteten druckgrafischen Künste weiter zu pflegen und auszubauen.

Bei den Vernissagen haben Sie die Gelegenheit zum persönlichen Kontakt mit den ausstellenden Künstlern und zum Austausch unter Sammlern. Nicht zuletzt bei den alljährlichen Sommerausstellungen mit Studierenden können Sie zudem Entdeckungen machen. Wegen der Neuwahl des Vorstands sind die Pläne für unser Ausstellungsprogramm im nächsten Jahr noch nicht so weit gediehen wie sonst, aber auf der letzten Seite unseres Katalogs bieten wir schon einmal einen Ausblick.

Bis auf bald – im Radierverein!



Gesa Puell (1. Vorsitzende)



Michael Runschke (2. Vorsitzender)

JAHRESGABEN 2017

Bettina van Haaren

Ernst Skrička

Horst Thürheimer



Bettina van Haaren

Mit Lämmchen, 2017

Linolschnitt auf Zerkallbütten, Handabrieb

Format: 43 x 30,5 cm (Blatt)

1961 geboren; 1981 –86 Studium der Bildenden Kunst an der Universität Mainz; seit 2000 Professur für Zeichnung und Druckgraphik an der Universität Dortmund; zahlreiche Preise und Stipendien

Einzelausstellungen (zu allen Ausstellungen erschienen Kataloge):

2017/2016 Waldwasen durchlöchert, Kunstverein Ludwigshafen/Rh., Kunsthalle Schweinfurt, Galerie der Stadt Tuttlingen; 2015 Senkblei, Kunstmuseum Bochum; 2010 Häutungen, DASA, Dortmund, Europäisches Kunstforum Berlin, Städt. Galerie Neunkirchen; 2010/2008 Partikel und Membranen, Kunsthalle Erfurt und Ludwig Museum Koblenz; 2006 Der vierte Gesang, Galerie der Stadt Backnang, Tagebauten, Museum am Ostwall, Dortmund und Morat Institut, Freiburg



Ernst Skrička

Überraschung, 2017

Ätzradierung auf Aluminium

Format: 22 x 18 cm (Platte), 38 x 32 cm (Blatt)

1946 in Wien geboren; Studien an der Wiener Akademie der bildenden Künste und der Wiener Universität; 1970 Graphikdiplom und Magister; seither eigene Graphikwerkstatt, parallel auch als Maler tätig; lebt in Wien und Heinrichs bei Weitra in Niederösterreich

Ausstellungen: 2000 Lentos, Linz; 2006 Galerie Contact, Wien; 2009 Galerie Welz, Salzburg; 2013 Verein für Original-Radierung; 2015 Österreichisches Papiermachermuseum, Steyermühl; 2016 Eisenberger Fabrik, Gmünd, Galerie Welz, Salzburg, Galerie Schloss Puchheim

Ernst Skrička. *Aufzeichnungen*, hrsg. von Florian Steininger, Weitra: Bibliothek der Provinz 2016



Horst Thürheimer

aus der Serie *Feuerzungen*

Farblithografie

Format: 65 x 50cm (Blatt)

geboren 1952 Ulm/Donau; 1974–80 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, lebt und arbeitet in München

Einzelausstellungen: 2009 Antike im Feuer, Glyptothek, München; 2010 Horst Thürheimer, Kunst und Kultur zu Hohenaschau; 2011 Licht und Dunkel, Schloss Neuburg am Inn als Teil der Europäischen Festwochen, Passau; 2012 Horst Thürheimer, Videofilmkunst B.O.A., München; 2013 Lebensbaum und Feuerzungen, Diözesanmuseum Freising; 2015 Geist und Welt, Centrum 66, Zürich; 2016 Horst Thürheimer, eSolve AG, München

SONDEREDITIONEN 2017

Matias Becker

Anke Doberauer

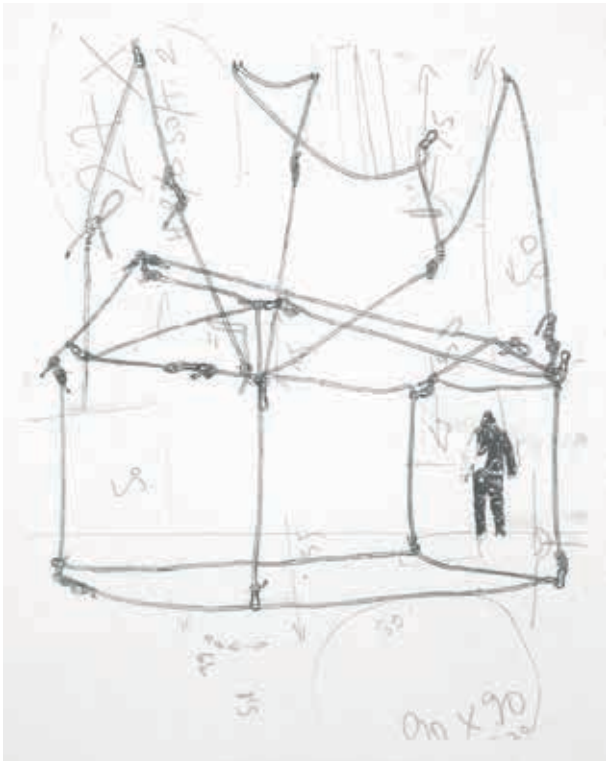
Pablo Flaiszmann

Jette Flügge

Sarah Huber

Johann Nußbacher

Marco Stanke



Matias Becker

o.T., 2012

Siebdruck auf Papier

Format: 50 x 40 cm

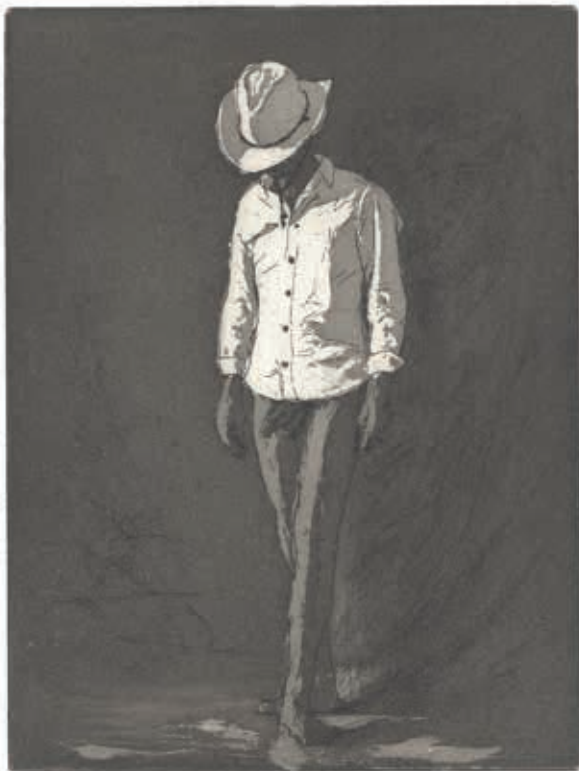
Auflage: 10 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 320,-

regulär: € 420,-

geboren 1974 in München; 1994–2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München

Ausstellungen: 2016 gruppetto, Kunstarkaden, München; 2011 Kunstverein Passau; Das Meer – Traum und Wirklichkeit, ERES-Stiftung, München; 2010 Prospekt, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg (E), Hohes C, Weltraum, München; 2008 Unterholz, DinA4 Projekte atelier berlin, Berlin; 2007 march, friday or saturday, Galerie Andreas Grimm, München (E); 2005 go figure, Grimm/Rosenfeld, New York, Galerie Almine Rech, Paris; 2003 Room 64 (mit Felix Schramm), Chateau Marmont, Hollywood (E), etc. in arcadia, Galerie Andreas Grimm, München (E)



Anke Doberauer

Joe, 2013

Aquatinta, Drucker: Thomas Sebening, München

Format: 39,5 x 33 cm (Papier), 20 x 15 cm (Platte)

Auflage: 20 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

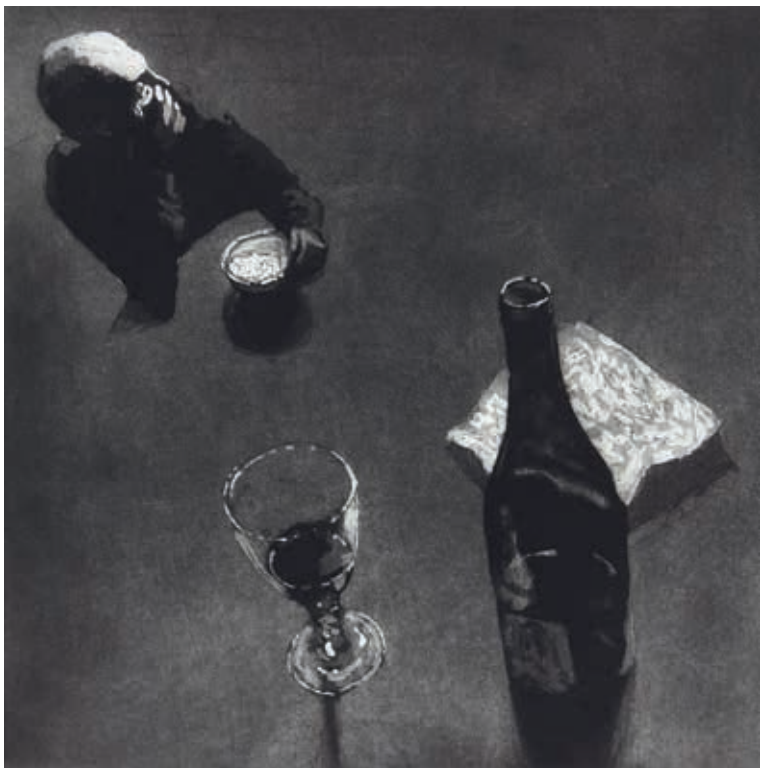
Sonderpreis für Mitglieder: € 290,-

regulär: € 350,-

1962 geboren; Studium an der HBK Braunschweig; 1991 Meisterschülerin von Ben Willikens; seit 2003 Professorin für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München

Einzelausstellungen: 2014 Galerie Noah, Augsburg; 2013 Kunstparterre, München; 2012 Städtische Galerie Offenburg; 2010 Galerie Of Marseille; 2009 Kunsthalle Gießen, Le 19 CRAC, Montbéliard; 2008 Norwood Fine Arts/Fred Jahn, München; Städtisches Museum, Wesel; 2005 Kunstverein Ulm; 2003 DG, München

Gruppenausstellungen: 2015 MuCEM, Marseille; 2013 MuCEM, MAC, Marseille; 2008 Brooke Alexander Galerie, New York; 2006 IVAM, Valencia; 1997 Almine Rech, Paris; 1995 MAC, Marseille, Kunsthalle Bremen, Kunstmuseum Wolfsburg, Kunsthalle Düsseldorf



Pablo Flaiszmann

Sans couverts, 2015

Strichätzung / Aquatinta

Format: 76 x 56 cm (Papier), 40 x 40 cm (Platte)

Auflage: 10 davon 1 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 350,00

regulär: € 400,-

1970 geboren in Buenos Aires; Ausbildung in Argentinien als Zeichner, Maler und ab 1997 als Druckgrafiker; lebt seit 2000 in Paris, seit 2015 mit eigener Radierwerkstatt; ab 2002 Arbeitsstipendien in Frankreich, Deutschland, Dänemark, Kroatien, Marokko und Luxemburg

Ausstellungen: Internationale Ausstellungstätigkeit, vertreten in wichtigen Sammlungen Europas und Lateinamerikas

Preise: 2015 Prix Spécial, 7. Biennale de l'estampe de Saint-Maur; 2014 Prix Jeune gravure contemporaine, Salon d'Automne de Paris; 2012 Prix Kiyoshi Hasagawa, Fondation Taylor, Paris; 2009, 1. Preis, Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires



Jette Flüge

offene Gärten CLXIV, 2017

Linolschnitt / Monotypie / Färbung

Format: 42 x 29,7 cm (Papier)

Auflage: 10 Unikate

Sonderpreis für Mitglieder: € 260,-

regulär: € 360,-

1974 geboren in Wickede/Ruhr; lebt und arbeitet in Iserlohn, Hemer und Dortmund; 2004–09 Studium der Freien Grafik/Druckgraphik/interdisziplinäre Arbeit sowie Bildhauerei/Installation an der Freien Akademie der bildenden Künste, Essen, Meisterschülerin; 2010–17 Studium der Kunst an der TU Dortmund mit dem Schwerpunkt Graphik bei Prof. Bettina van Haaren

Seit 2014 Lehraufträge für Druckgraphik/Zeichnung an der TU Dortmund, der Uni Duisburg-Essen und der Justus-Liebig-Universität; 2016/17 Leitung der Druckwerkstätten des Instituts für Kunstpädagogik an der Justus-Liebig-Universität Gießen

Auszeichnungen: 2012 Kunstpreis der TU Dortmund; 2014 2. Preis der XVII. Grafik-Triennale Frechen; 2014 Förderpreis 2014 der Märkischen Bank, Hagen



Sarah Huber

Fittiche, 2016

Linolschnitt auf Japanpapier

Format: 78 x 27 cm (Papier)

Auflage: 5, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 220,-

regulär: € 300,-

1987 geboren; 2007–16 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Gruppenausstellungen und Preise: 2013 Preisträgerin La Biosthétique Prix d'Innovation (Hochschule für Gestaltung, Pforzheim); Kooperationsprojekt Dukun santet mit Damaris Moos, Linolschnitt heute VIII, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (Preisträgerin); 2014 Don't need no fortune teller, spokonja Gallery, academy of fine Arts, Warschau; 2015 Preisträgerin Wettbewerb, Kunst am Bau: Hochschule Esslingen, Druckreif, Zeitgenössischer Holzschnitt, XYLON Deutschland, Städtische Galerie und Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; 2017 Linolschnitt heute, Lyonel-Feiningger-Galerie Quedlinburg



Johann Nußbächer

o.T., 2008

Farbradierung

Format: 50 x 40 cm (Papier), 24,5 x 19,5 cm (Platte)

Auflage: 15 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 220,-

regulär: € 350,-

Johann Nußbächer ist Maler, Grafiker, Zeichner. Der gebürtige Oberpfälzer, bei Regensburg geboren, lebt und arbeitet seit über 30 Jahren in einem ehemaligen Schulhaus im Spessart. Sein breit aufgestelltes Oeuvre, welches in nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt wird, besteht aus verschiedenen Werkgruppen von Malerei, einem umfangreichen druckgrafischen Werk sowie figürlich-expressiven Zeichnungen. Seine bekanntesten malerischen Werke sind die „Arbeiten in Lack“. Die neueste Werkgruppe, Malerei mit verblüffend dreidimensionaler Wirkung, trägt den Titel „reale fiction“. Neben den 5 Katalogen zu seinem Werk gibt es drei Fernsehsendungen über ihn.



Marco Stanke

12 inch (gold), 2015

Siebdruck

Format: 50 x 50 cm (Papier)

Auflage: 1/1 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 420,- (inkl. Rahmen)

regulär: € 500,- (inkl. Rahmen)

1987 geboren; seit 2012 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg;
seit 2015 an der Akademie der Bildenden Künste München

Einzelausstellungen: 2016 BOYS ON APHRODITE, Akademie Galerie, Nürnberg;
2015 B-seite, Edel Extra, Nürnberg, Treffen sich zwei..., zumikon, Nürnberg

Gruppenausstellungen: 2017 Walter-Koschatzky-Kunstpreis, MUMOK, Wien;
2017 ZURETA / Int. Contemporary Printed Art, Geidai / Tokyo University of the Arts, Tokio;
2016 If Walls Are Trembling, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien, 10 Jahre RC Nürnberg-Sigena,
Ausstellungshalle AdBK Nürnberg, Zeichnung und Grafik aus 29 Jahren Galerietätigkeit,
Galerie Renate Bender, München; 2015 YOUNG BLOOD, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt

AUSSTELLUNGEN 2017

"gemischter Satz", Hermann Nitsch und Vroni Schwegler

Lithographien und Radierungen

Eröffnung	08.09.2017, 18 – 21 Uhr
Ausstellungsdauer	12.09. – 29.09.2017
Finissage	29.09.2017, 18 Uhr Lesung mit Martin Spitzweck
Öffnungszeiten	jeweils Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr
open art	Samstag, 09.09. und Sonntag 10.09. jeweils 11.00 – 18.00 Uhr

Jahresgaben und Sondereditionen

Eröffnung	05.10.2017, 18 – 21 Uhr
Ausstellungsdauer	06.10. – 27.10.2017
Öffnungszeiten	jeweils Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr
Lange Nacht	14.10.2017, geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

Gastausstellung Dina Renninger

Eröffnung	09.11.2017, 18 – 21 Uhr
Ausstellungsdauer	10.11. – 02.12.2017
Öffnungszeiten	jeweils Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

Walter Urbach – Radierungen

Eröffnung	07.12.2017, 18 – 21 Uhr
Ausstellungsdauer	08.12. – 15.12.2017 und 09.01. – 19.01.2018
Öffnungszeiten	jeweils Dienstag – Freitag 15.00 – 18.30 Uhr

AUSSTELLUNGS-AUSBLICK 2018

Christian Frosch und Aron Herdrich

Studierende der Akademie

Gastausstellung Münchener Secession

druckfrisch 2018

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstr. 7, im Innenhof (Souterrain)

80539 München

Tel.: +49 89 280 884

kontakt@radierverein.de

www.radierverein.de

IBAN: DE71 7015 0000 0113 1111 73 (Stadtsparkasse München)

Leitung der Galerie: Claus Semerak M.A.



VEREIN FÜR

Verein für Original-Radierung München