

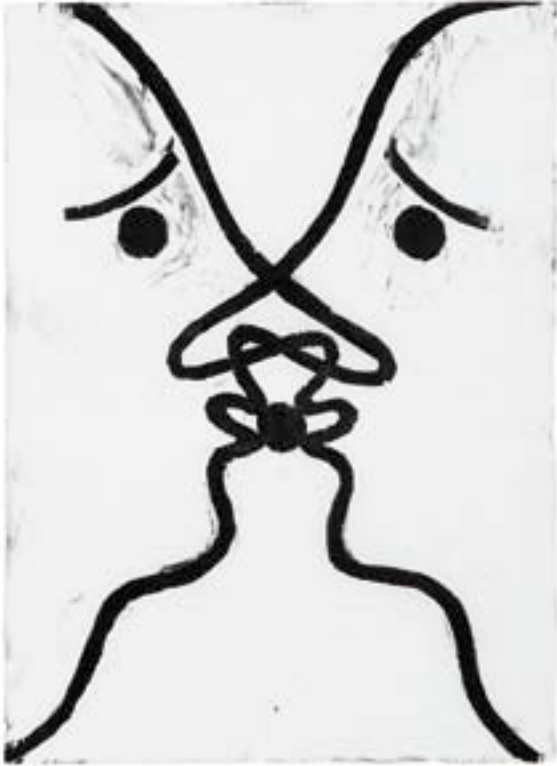
JAHRES- GABEN 2008

Jahresgaben 2008

Alfonso Hüppi

Gesa Puell

Kaspar Toggenburger



Alfonso Hüppi

ohne Titel, 2008

Holzschnitt

Format: 28,5 x 21 cm

Geboren 1935 in Freiburg i.Br.; 1960–64 Dozent für Kalligrafie und bildnerisches Gestalten an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg; 1964–68 Mitarbeiter der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden; 1974–99 Professor für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf; 1998 Gründung des „Museum im Busch“ Etaneno, Namibia, seither dessen Leiter, Mitglied der Akademie der Künste Berlin.

Einzelausstellungen: 2008 Solothurn, Galerie Medici; 2007 Goch, Museum Goch; 2006 Seoul, Daelim Contemporary Art Museum, Canberra, Australien National University Art Gallery, Canberra National Europe Center ANU, Melbourne RMIT University School of Art Gallery, Sydney, Kudos Gallery University, Grenchen, Kunsthhaus, Retrospektive der Druckgrafik.



Gesa Puell

Walladapter, 2008

Lithographie, 2 farbig

Format: 45 x 60 cm

1965 in Caracas, Venezuela geboren; 1985–89 Studium, Glasgow School of Art, Schottland; 1988 Gaststudium, Königliche Akademie s'Hertogenbosch, Niederlande; 1989 BA. (Hon.) Fine Art Printmaking; 1989–91 Studium, GSA, MA Design; 06/07/09 Arbeitsstipendium Universität de Barcelona, Spanien; 2004 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Bremen, Bremen.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 Schnittstelle Druckgrafik II, Neue Galerie Landshut; 2007 „slow food“, Studio B, Bethanien, Berlin, „So nah, so fern“, Verein für Originalradierung, München, „Etalage“, Breda, Niederlande 2006; „Art au present“, Caen, Figeac, Frankreich, Grafik, Konstlitografiska museet Helliden, Tidaholm, Schweden; 2005 „Ausstellung“, Kunstverein Landshut, „Bilder vom Stein“, Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, München.



Kaspar Toggenburger

Zwei Frauen / Salome, 2008
Holzschnitt und Holzbrennung
Format: 42 x 15 cm

1960 geboren in St. Gallen (CH), lebt und arbeitet in Winterthur (CH); 1977–82 Schule für Gestaltung, St. Gallen (CH); 1984–89 Ecole Nat. Sup. des Beaux Arts, Paris (F); 1992–93 drei Gastsemester an der Kunstakademie Düsseldorf bei A. R. Penck (D); 1999–01 Werkjahr in Berlin (D); 2004 und 2008 Dozent an der Sommerakademie Wismar (D).

Seit 1989 Ausstellungen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Zahlreiche monographische Publikationen, diverse Beiträge in verschiedenen thematischen Publikationen.

Sondereditionen 2008

Stephan Baumkötter

Joachim Blank

Luc Etienne

Bettina Francke

Theresia Hefele

Ulrike Kolb

Tom Kristen

Volker Lehnert

Melissa Mayer Galbraith

Annekathrin Norrmann

Jean-Paul Prohani

Raimund Reiter

Bodo Rott

Pravoslav Sovak

Wolfgang Temme

Siegfried Urlberger

Ral Veroni



Stephan Baumkötter

Plissee, 1999

Steindruck

Format: als Buch 32,7 x 21 cm, als Leporello 32,7 x 336 cm

Auflage: 120 davon 15 reserviert für den Verein für Originalradierung

Sonderpreis für Mitglieder: 290,- €

Geboren in Münster, Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Abt. Münster; 1993 DAAD, Stipendium USA; 2005 Artist in Residence, Josef and Anni Albers Foundation, Lehrauftrag, Hochschule für Grafik und Buchdruck Leipzig; 2007 Professur für Malerei, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/Main.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 Gallery Terashita, Tokyo; 2007 Galerie Schmidt Maczoleck, Köln, Gallery Niklas v.Bartha, London, Galleri Opdahl, Stavanger, Herder Raum für Kunst, Köln; 2005 Goethe-Inst. New York, Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop; 2003 Kunsthistorisches Inst. der Universität, Bonn; 2002 Zeichnung heute, Kunstmuseum Bonn; 2000 Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz; 1998 Diözesanmuseum Köln; 1997 Eberhard Lüdke Galerie, Köln, Mary Barone, New York, Tidsrum, Maleri, Kopenhagen; 1996 Galerie Claes Nordenhake, Stockholm.



Joachim Blank

Ohne Titel, 2007

Tintenstrahldruck auf handgeschöpftem Büttenpapier

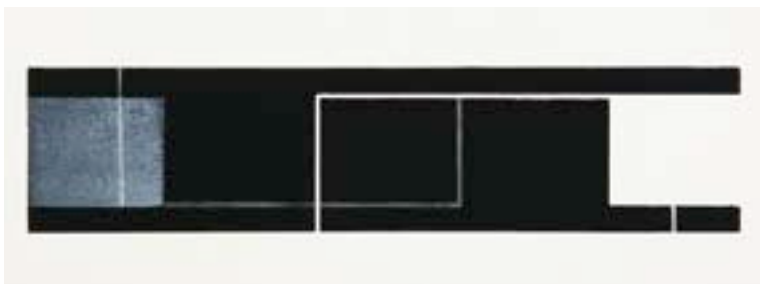
Format: 29 x 21 cm

Auflage: 15 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1963 geboren in Aachen, lebt und arbeitet in Leipzig; 1985–1986 Ausbildung zum Fotografen an der Letteschule Berlin; 1988–1996 Studium an der Freien Universität Berlin, M.A.; seit 2003 Professur für Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Filipp Rosbach Galerie, Leipzig; 2004 Kunstverein Leipzig; 2003 The National Museum of Contemporary Art, Oslo; 2001 Fotomuseum Winterthur, Institute of Contemporary Art, London; 2000 Kölnischer Kunstverein, Walker Art Center, Minneapolis; 1999 Prix Ars Electronica, Linz; 1998 Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen; 1997 Documenta X, Kassel.



Luc Etienne

Xtra-high, 2007

Holzschnitt auf Van Gelder Papier

Motiv: 43 x 10 cm; Papier: 65 x 44 cm

Auflage: 20 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1953 geboren in Chapelle-Lez-Herlaimont, Belgien; lebt in Binche, Belgien; 2002 Dritter Preis XIII. Int. Grafik-Triennale Frechen, Studium der freien Grafik an der AdBKe, Mons/Belgien. Preise (Auswahl): 2000 Int. Print Triennial Krakau: Preis der Jury. Einzelausstellungen (Auswahl): 2006 Galerie Florian Trampler, Diessen am Ammersee; 2005 Museum Félicien Rops, Namur; 2003 Galerie Auf der Grieser Schmid Point. Gruppenausstellungen (Auswahl): 2008 „Small forms of graphics art“ Lodz; 2007 Int. Print Biennial of Varna; 2006 La Louvière; Centre de la Gravure et de l'image imprimée; 2004 Int. Triennale of graphic Arts Prague; 2003 Triennale de Chamalières, Int. Print Triennial Krakau, Museum Moderner Kunst Liège; 2002 XIII. Int. Grafik-Triennale Frechen.



Bettina Francke

König Menelik, 2005

Reservage, Kaltnadel, Aquatinta, 2 farbig

Format: Platte 10,5 x 14,5 cm, Papiergröße 19,8 x 27 cm

Auflage: 10 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 120,- €

1976 geboren in Altenburg; Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig; 2007 Lithographiestipendium im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München; 2005 Stipendium der Radierung beim Druckgrafik-Symposium Hohenosig, Druckerei Rössler; 2004 Leonardo da Vinci Stipendium, Island; 1999 Lithographiestipendium Druckerei C. Müller, Großpöbna.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 Rathausgalerie Lübben, Galerie Berlinike in Wildeshausen, Bremen; 2007 Galerie Borsenanger in Chemnitz; 2006 Galerie Lichtenstein in Göpfersdorf; 2005 Galerie Reinhold Altenburg.



Theresia Hefele

Island, 2008

Fotografie, mit Fotoemulsion direkt belichtet auf grundierte Holztafeln

Format: 15 x 21 cm

Auflage: 12 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1958 geboren in Indersdorf; 1980–1986 Studium der Malerei an der AdBK in München, Diplom bei Daniel Spoerri.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Galerie Raskolnikov, Dresden; 2006 Vigado Galeria, Budapest; 2006 Kortars Galeria, Budapest; 2005 Wäcker&Jordanow, München; 2003 Städt. Galerie Traunstein; 2003 Rathausgalerie München; 2002 Galerie Tumulka, München; 2001 Galerie Oliver Schweden, München, 13. art Frankfurt; 2001 Städt. Galerie Regensburg; 2001 Galerie Yves Hoffmann, Paris.



Ulrike Kolb

Ohne Titel, 1999

Farbfotografie

Motiv: 15 x 21 cm, Papier: 36 x 38 cm

Auflage: 10 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1965 geboren in München, lebt in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 edition.SABA, Berlin „beauty spots“; 2007 D21 Kunstraum Leipzig „D21: SALON“, Kunstkabine Berlin „Arbeiten am Ort – 4 Positionen“; 2004 Kunstraum B/2, Leipzig „RED“; 2003 atelier drei mal drei, Berlin; 2002 Reykjavik Museum of Photography „10 Jahre Aenne-Biermann-Preis – the best of 5“; 2001 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig „Korridor“; 1999 Museum für Angewandte Kunst, Gera, 4. Aenne-Biermann-Preis für Deutsche Gegenwartsfotografie (1. Preis); 1996 Potsdamer Platz, Berlin Großflächen-Fotoanschlag auf Werbewänden.



Tom Kristen

Nashornmärchen, 2008

Lithographie

Format: 65 x 50 cm

Auflage: 3 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1968 geboren in Straubing; 1994 Abschluss Studium der Architektur an der FH Regensburg; seit 2002 freiberufliche Arbeit als Künstler; ab 2006 Leiter der Steindruckwerkstatt im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München; seit 2007 Mitglied der NEUEN GRUPPE, München; 1989 Kulturförderpreis der Stadt Straubing; 1999 Debütantenpreis des bayerischen Staates.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 (E) Galerie AAA, Kassel; 2007 (G) Grosse Kunstausstellung, Haus der Kunst, München, (G) Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf; 2006 (E) Galerie Knyrim, Regensburg, (G) Jahresausstellung AK68, Wasserburg, (G) Jahresausstellung Kunstverein Ebersberg, (G) Kunst- u. Gewerbeverein Regensburg, (G) Lithographiemuseum Tidaholm, Schweden.



Volker Lehnert

Automatenlauf, 2005

Farblithographie in vier Farben

Format: 27 x 21 cm

Auflage: 10 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

1956 geboren in Saarbücken; 1976–1981 Akademie für Bildende Künste, Mainz; 1996–2000 Professur für Zeichnung an der Hochschule Niederrhein in Krefeld; seit 2000 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Einzelausstellungen (Auswahl): 2008 Städtische Galerie Tuttlingen (K), Egbert Baqué Contemporary Art, Berlin; 2007 Galerie Dagmar Rehberg, Mainz, Städt. Galerie Neunkirchen; 2005 Kunstverein Reutlingen (K); 2004 Galerie Boisserée, Köln; 2003 Kunstverein Radolfzell (K); 2001 Saarland Museum, Saarbücken (K); Städt. Kunstsammlungen, Albstadt (K); lebt und arbeitet in Stuttgart und Witten/Ruhr.



Melissa Mayer Galbraith

Hyperion II, 2006 (Referenz G2006E)

Aquatinta und Kaltnadel Radierung von 2 Platten

Motiv: 46,5 x 33 cm, Papier: 68 x 50 cm

Auflage: 18 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 450,- €

Malerei und Grafikstudium an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris;
Leitung der Radierwerkstatt Impression von e.a. münchen.

Stipendien: 2001 Kunstfonds Berlin; 1995 Sächsisches Druckgrafiksymposium, Leipzig.

Ankäufe: Staatliche Graphische Sammlung; Bayerische Staatsbibliothek München;

Schäfer Stiftung, Schweinfurt; Sammlung Walter Barreis, Toledo Museum of Art, USA.

Ausstellungen (Auswahl seit 2002): 2008 Seidlvilla München; 2006 Hyperion, Kunstforum Römerschanze, Grünwald; 2005 Von Angesicht zu Angesicht mit Nüßlein, Kunst Pavillon, München; 2004 MayerGalbraith, Reineking, Sebening, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck.



Annekathrin Norrmann

Collage, o.T., 2005

Siebdruck auf Plexiglas

Format: 30 x 42 cm

Auflage: 75 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 130,- €

1955 geboren; 1977–82 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg.
Einzelausstellungen (Auswahl): 2001 Galerie der KVD, Dachau (Katalog), Galerie & Projekte Kampl und Partner, Berlin; 1996 Galerie im Scharfrichterhaus, Passau; 1993 Neue Galerie, Dachau (Katalog); 1991–2005 Galerie Mathias Kampl, München.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2007 „TRANSLUZID“, Galerie Bender, München; „RAINBOW SOLDIER, LIQUID HEART – die Aesthetik des Reisens in der zeitgenössischen Photographie“ Stadtturm Galerie, Innsbruck; 2003 Trabanten, Haus 10, Fürstentfeldbruck; 2002 Neuer Kunstverein Regensburg; 1989 Elementare Malerei und Skulptur in der Galerie der Künstler, München; 1994/95 Kunstverein München (Jahresgaben).



Jean-Paul Prohani

Nidification II, 2007

Relief, von der Plexiglasplatte auf Papier gedruckt

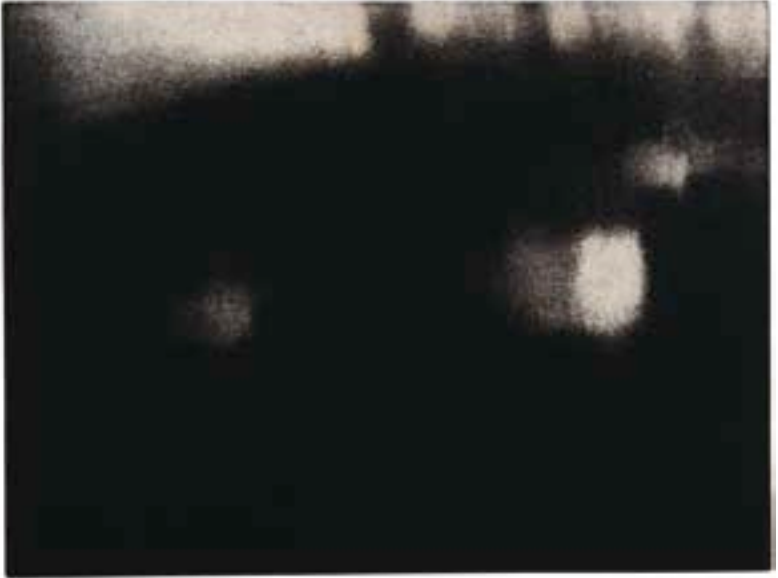
Format: 40 x 50 cm

Auflage: 15 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1965 geboren in Metz (F); 1998 Diplom an der Hochschule der schönen Künste Metz (F); 2004 Mitglied des Ateliers Bo Halbirk, Paris (F); 2007 Preis der Messe „Kleines Format“ von Montmagny (F); 2006 Auftragspreis der internationalen Print Biennale Seoul, Korea; 2004 Gastkünstler im Atelier Empreinte, Luxemburg.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 13. Biennale Internationale von Sarcelles (F), 6. Biennale der Druckgrafik der Ile-de-France (F), Kirsten Kjaers Museum Frøstrup (DK), International Print Exhibition Tokyo, Japan; 2006 Atelier Bo Halbirk an der Cité des Arts Paris (F), 29. Leipziger Grafikbörse (D); 2005 Monat der Druckgrafik, Paris (F).



Raimund Reiter

Stadtansicht I, 2005

Aquatinta

Format: 45 x 59 cm

Auflage: 7 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1950 geboren in Eichendorf; Autodidakt, seit 1984 eigene Radierwerkstatt in Piflas; 2004 Honourable Mention, VIII. Int. Engraving Biennial, Ourense (E); 2007 Preis des Intersalon, Budweis (CZ).

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Kunstverein Rosenheim, Jahresausstellung (D), Städt. Galerie Cordonhaus, Cham (D); 2002 Kubinhaus Zwickledt, Oberösterreichisches Landesmuseum (AT); 1998 Int. Grafik-Triennale, Sofia (BG), James Joyce Foundation, Zürich (CH); 1993, 96, 99 und 2002 Int. Grafik-Triennale, Frechen (D).



Bodo Rott

Esse, 2008

Farblithographie von 5 Steinen

Motiv: 31,5 x 42 cm, Papier: 42 x 58,5 cm

Auflage: 20 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1971 geboren in Ingolstadt, lebt und arbeitet in Berlin. 1992 Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg; 1996 Wechsel an die Hochschule der Künste, Berlin; 1999 Meisterschüler; 1995 1. Preis im Wettbewerb der Dannerstiftung; 2001–03 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2008 Städtische Galerie Harderbastei, Ingolstadt (Kat.); 2007 Galerie Hermeyer, München (Kat.); 2006 Galerie Frebel, Westerland; 2005 Taborpresse, Berlin, Kunstraum Sutter-Kress, Erlangen; 2003 Kunstverein Kronach; 2001 Galerie Derart, Basel.



Pravoslav Sovak

Kleine Einsamkeit, 1971

Farbradierung, Umdruck, Aquatinta, Kaltnadel

Format: 19 x 16 cm

Auflage: 12 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 500,- €

1965 geboren. Ausstellungen (Auswahl): 2008 Bayerische Versicherungskammer, München; 2007 Staatliches Museum St. Petersburg; Kunstforum Regensburg; Hoesch Museum Düren; 1999 Eine Retrospektive, Graphische Sammlung Albertina, Wien; 1996 Arbeiten auf Papier, Les Musées de la Ville Paris; 1995 Nationalgalerie Prag; 1994 Retrospektive im Kupferstichkabinet Berlin mit Herausgabe des Oevrekataloges des graphischen Werkes.



Wolfgang Temme

Weiße Reihe, 2008

Nadelholz, Kunstharzlack

Format: 18,5 x 17,5 x 7,0 cm

Auflage: 9 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 400,- €

1958 geboren in Paderborn; 1980–1985 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; Diplom: Meisterschüler bei Prof. Emil Cimiotti;

1992–1998 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Stipendien: 1998 Förderung durch die Kunstkommission des Landes Niedersachsen, 2001 Arbeitsstipendium der Stiftung NordLB. Öffentliche.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 Neue Sächsische Galerie, Chemnitz; 2007 Kunstverein Reutlingen, Städt. Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen; 2006 Galerie der Künstlervereinigung Dachau; 2005 Gewerbemuseum, Winterthur; 2003 Inst. für Bildnerisches Denken, Grenzach-Wyhlen; 2001 Allg. Konsumverein, Braunschweig, Galerie Gudrun Spielvogel, München; 1996 Künstlerzentrum, Lübeck; 1994 Kunstverein, Wolfenbüttel.



Siegfried Urlberger

Greifvogel, 2007

Aluminiumguß massiv

Format: Länge 13 cm, Ø 3,5 cm

Auflage: 50 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 210,- €

1964 geboren in Pfarrkirchen; Studium 1990–1994 LMU München; 1994–2001 AdBKe München, bei Helmut Sturm, Juliao Sarmiento und Günter Förg; Diplom 2003 Memo-Schredder-Arbeit „Alter Sack“; Preise/Stipendien: 2007 Projektförderung durch die Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung; 2005 Stipendium der Djerassi Foundation, San Francisco; 2005 Preisträger der Pritzker Endowed Fellowship.

Ausstellungen (Auswahl): 2008 „Idyllotop“ Kunstverein Wasserburg, „Empathieassistenzsysteme“ Kunstverein Passau, „Zeit“ Gasteig München; 2007 „Äquatortaufe“ Kunstarkaden München, „Hansi“ Kunstbüro Reillpalast; 2006 Seidlvilla München; 2005 Außenprojekt „Bless My Weed“, Redwood, Kalifornien/USA, Galerie INTRO Vilnius/Litauen; „Manöver“ München; 2004 Kunstverein Aichach; 2002 „Die ersten Jahre der Professionalität“ BBK München.



Ral Veroni

Ohne Titel, 1994–2008

Siebdruck auf Banknoten (mit 30 verschiedenen Entwürfen)

Motiv: verschieden, je nach Banknote

Auflage: unendlich, davon 4 à 4 Stück reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 50,- €

1965 geboren. Ausstellungen (Auswahl): 2008 Schnittstelle Druckgraphik II, Neue Galerie Landshut; 2007 Artists & Bibliophiles, 33rd Buenos Aires International Book Fair, Off the Page, greenhouse, Guernsey; Poetry Books, Enschede; 2006 Exposición de dibujos y libros, La Central del Raval, Barcelona; 2005 The Art of the Book: Collaboration, University of Missouri, St. Louis, USA; 2003 Grafica Digital – Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina, Ex-Libris, Glasgow Print Studio, Scotland; 2002 About the bad relationship between Time and Destiny, Street Level Photoworks – Glasgow, Scotland and Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, Buenos Aires Mon Amour – Canvas International Art, Amsterdam, The Netherlands.

Ausstellungen

Jahresgaben 2008

und

Cornelius Völker – Lithographien

Eröffnung: 23. Oktober, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 24. Oktober – 21. November

(in den Allerheiligenferien vom 4.–7. November geschlossen)

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag, 15.00 – 18.30 Uhr

Lange Nacht der Münchner Museen

25.10., 19.00 – 2.00 Uhr

Druckfrisch

Eröffnung: 27. November 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 28. November – 19. Dezember

Ausstellungen 2009

Jan. Bettina van Haaren

März Monika Maurer-Morgenstern und Raimund Reiter

Sept. Michael Runschke

Okt. Ledent und Budde

Nov. Künstlerpaare

Dez. Bernd Zimmer

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel./Fax.: 089 / 28 08 84

www.radierverein.de

kontakt@radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab

THE
WORLD

OF
THE
FUTURE