

JAHRES- GABEN 2011

Präsentation der Jahresgaben und Sondereditionen 2011

Eröffnung 09. September, 18.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 10.09 – 30.09.2011

open art 10. + 11. September geöffnet, 11.00 – 18.00 Uhr

Jahresgaben 2011

Gregor Hiltner

Volker Lehnert

Katharina Ulke



Gregor Hiltner

Atze und seine Freunde, 2011

Radierung, Kaltnadel und Aquatinta, Hoch und Tiefdruck, auf Bütten

Format: Platte 33 x 40 cm, Papier 48 x 63 cm

1950 geboren; 1970–1978 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei K.F. Dahmen und an der Akademie Nürnberg bei Ernst Weil, Meisterschüler; 1980–1981 DAAD in London.

Ausstellungen (Auswahl): 1990 „Denken heißt Vergleichen“; 2000 qm Mosaik im U-Bahnhof Rathenauplatz, Nürnberg; 1990 „The Vernissage“, TV-Film Doku-Drama 28 Min. von Marianne Ackerman und Gregor Hiltner; 1997 „White Brush Red Wine Death in a Paris Café“, Film von Marianne Ackerman und Gregor Hiltner, 56 Min.; über 100 Einzelausstellungen in New York, Chicago, Montreal, Paris, London, Glasgow, Amsterdam, Berlin, Hamburg, Köln, Stuttgart und München (Galerie Orny 1973, 1978; Galerie Tanit 1983; Galerie Leger 1985, 1987; Galerie Heseler 1992, 1995; Verein für Originalradierung 1987, 1996 und 2004).



Volker Lehnert

Kritzelbarock, 2011

Radierung (Strichätzung, Vernis Mou) und Hochdruck von Depron-Platten in zwei Farben
Format: 16 x 20 cm

1956 geboren in Saarbrücken. 1976–1981 Studium der Bildenden Kunst an der Universität Mainz (Akademie für Bildende Künste). 1996–2000 Professor für Zeichnung an der Hochschule Niederrhein in Krefeld. Seit 2000 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; lebt in Stuttgart und Witten/Ruhr.

Einzelausstellungen (Auswahl): Städt. Galerie Mainz; Galerie Barbara Klppenberger, Köln; Egbert Baqué Contemporary Art Berlin; Galerie Johannes Schilling Köln; Museum St. Wendel, Galerie Boiosserée Köln; Museum Goch, Galerie Dagmar Rehberg Mainz; Galerie pro arte Freiburg; Saarland Museum Saarbrücken; Kunstverein Radolfzell; Museum Beckum; Kunstverein Reutlingen; Städt. Galerie Neunkirchen; Villa Goecke Krefeld; Städt. Galerie Tuttlingen; Märkisches Museum Witten; Richard-Haizmann-Museum Niebüll; Verein für Originalradierung München; Städt. Galerie Waiblingen; Kunstverein Eislingen; Kunstverein Dortmund.



Katharina Ulke

o.T., 2011

Lithographie

Format: ca. 33,8 x 25 cm

1969 geboren; Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Diplom als Meisterschülerin; lebt und arbeitet in München und Diessen am Ammersee

Ausstellungen (Auswahl): 2011 Verein für Originalradierung München; 2010 Galerie der Künstler, München; Galerie Prisma, Bozen, Italien; 2009 Grafik-Triennale Grenchen, Schweiz; Kunstverein Aichach, Deutsch-Niederländische Grafikbörse Borken; Städtische Kunsthalle München (Lothringer 13); Zweigstelle Berlin, Berlin; 2008 Tamarind-Institute for Lithography, ABQ, New Mexico/USA; Tabor Presse, Berlin; 2007 Köglturn am Aichach; Schloss Haldenstein/Graubünden, Schweiz; 2006 Münchner Stadtbibliothek am Gasteig, München; 2000 Münchner Börse, München; Galerie Solstandet (Ystad), Schweden; 1999 Glyptothek, München; 1998 Pinakothek Mythimna, Mytilini, Griechenland.

Sondereditionen 2011

Benjamin Badock

Thomas Bechinger

Ivan Baschang

Jochen Köhn

Bernhard Lochmann

Joris Martens

Sara Rogenhofer

Roland Schappert

Thomas Sebening

Vroni Schwegler

Andrea M. Varesco

Veronika Veit

Atelierhaus der Stadt München

Kunstunwürdiges Areal

Kunst unter 100

Fabian Lehnert

Maria Manasterny

Masanobu Mitsuyasu

Julia Werkmeister



Benjamin Badock

Collage, Porträt Mädchen, 2009

Holzschnitt, 6-farbig und Lack auf Büttenpapier

Format: 31 x 24,5 cm

Auflage: 21 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1974 geboren; 2001–09 Studium an der HBK Braunschweig; Meisterschülerpreis Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz & formart Meisterschülerpreis.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 Städtische Galerie Delmenhorst; Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen (K); Lubok-Verlag, Leipzig; 2010 Kunstverein Wolfenbüttel; Parrotta Contemporary Art Stuttgart; 2009 Kunsthalle Göppingen (K); 2008 SIC! Raum für Kunst, Luzern, Schweiz; 2007 Tallinn City Gallery, Estland.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2010 Kopien und Zitate, Alpineum Produzentengalerie, Luzern, Schweiz; druckreif – Sechster Griffelkunstpreis, Kunsthaus Hamburg (K); Leinen los! 85. Herbstausstellung Kunstverein Hannover (K); 2008 Jahresgaben 08/09, Kunstverein Braunschweig (K); 2007 Into the woods tonight, Parrotta Contemporary Art Stuttgart (K).



Thomas Bechinger

XVII, 2008

Aquatinta/Zink

Format: Motiv 33,2 x 24,7 cm, Papier 53 x 39 cm

Auflage: 12 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1960 geboren; 1981–88 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, dem Royal College of Art, London und der Kunstakademie Düsseldorf. 2004–10 Professur für Malerei und Druckgraphik an der Universität Siegen, seit 2010 Professur für Glasgestaltung und Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2004 Kunsthalle Bremerhaven; 2006 Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet, Oberhausen (mit Günther Zins); 2007 Museum Katharinenhof, Kranenburg; 2008 Städt. Kunstmuseum Singen (K); 2009 Kunstverein Reutlingen (K); nihil nisi – aktuelle Malerei, Berlin; 2011 Galerie Rupert Walser, München.



Ivan Baschang

Corbeilles Tulipes, 2004–2010

S/W-Abzug auf Fotopapier

Format: Motiv 17 x 22 cm, Papier 24 x 30 cm

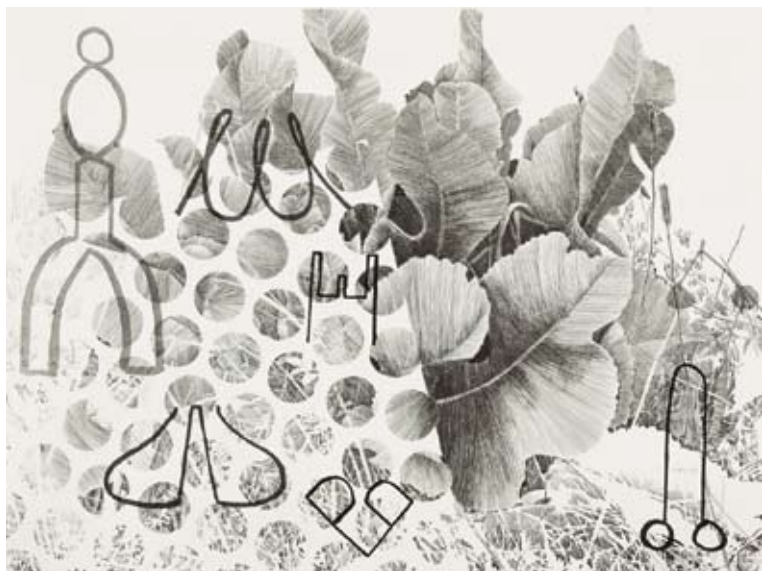
Auflage: 25 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 110,- € (inkl. Rahmen)

1971 geboren; 1995–98 Fachakademie für Fotodesign München; 1998–2002 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 Goethe-Institut, Lyon; 2010 Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe; Galerie Ardizon, Bregenz; 2008 Wittenbrink 5 Höfe, München; 2007 Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe; 2005 Galerie Wittenbrink, München; 2004 Städt. Artothek, München; Galerie Condé, Goethe-Institut Paris; Institut Francais, München; 2002 Fotokina Köln.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2009 Ausstellung der Kandidaten der Förderpreise der LH München (Lothringer13); Kunstmesse Berliner Liste, Berlin; 2007 Städt. Galerie, Neunkirchen; „Urban Conditions“ Rathausgalerie, München.



Jochen Köhn

7-010, 2010

verniss mou, Radierung, Aquatinta

Format: Motiv 33 x 44 cm, Papier 53 x 62 cm

Auflage: 10 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 230,- €

1954 geboren; 1976–82 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig.

Ausstellungen (Auswahl): Einzelausstellungen sowie zahlreiche Beteiligungen an internationalen Ausstellungen zur Druckgrafik. Arbeiten in Museen und Sammlungen in z.B. Alijó, Braunschweig, Istanbul, Krakow, Leipzig, Nürnberg; Preisträger und Auszeichnungen bei Ausstellungen/Biennalen zur Druckgrafik u.a. in Brügge (Belgien), Évora (Portugal), Ourense (Spanien).



Bernhard Lochmann

Nächtliche Begleiter, 2009

Lithographie, 2-farbig

Format: Motiv 26 x 33 cm, Papier 38 x 48 cm

Auflage: 20 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1972 geboren; 1991–99 Studium an der Universität Mozarteum, Salzburg.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2009 Galerie im Traklhaus, Salzburg (Katalog); 2006 „Sandalenvandalen“ Galerie im Andechshof, Innsbruck; „Sperm Babies“, Budapestgaleria, mit S. Zaworka, Budapest; 2003 „Warcomix“, Galerie der Stadt Salzburg; 2002 „Geschichten vom Stein“ Künstlerhaus München; 2000 „Gendarmen“ Galerie Eboran Salzburg.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2010 „Nur Tapeten“, Stellwerk, Kassel; „Recorded painting“ Atelierfrankfurt, Frankfurt; 2007 „Zeichnung“, Projektraum Periscope, Salzburg; 2006 „Der Schuh in der Kunst“ Galerie im Traklhaus, Salzburg; 2005 „50+“ Galerie Exner, Wien; 2004 Cité des Arts, Paris.



Joris Martens

Continental drift, 2010

Lithographie, 4-farbig

Format: 56 x 76 cm

Auflage: 10 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1975 geboren in Turnhout, Belgien; 1993–98 Königliche Akademie der Bildenden Künste, Antwerpen; 2006 Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 Dalarnas Museum Falun, Schweden; 2007 „ERROR#5“, Antwerpen, Belgien; 2001 Gallery Titanik, Turku, Finland; 2000 Cultuurcentrum Hasselt, Belgien.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2011 „Contextual Impressions“, Herentals, Belgien; 2010 „Transparant“, Geel, Belgien; 2008 5IVE & 4ORTY Gallery Winston-Salem, USA; 2007 IMPACT 5 Tallinn, Estonia; De Fabriek, Eindhoven, Niederlande; „Falun Triennial“, Schweden; „Contemporary Print Art“, Grafikens Hus, Schweden; 2005 „ERROR#1“ Antwerpen, Belgien; 2002 Szenographie „OOK“ Sidi Larbi Cherkaoui; 1999 Golden Medal Award International Senefelder Prize.



Sara Rogenhofer

Monotypie, 2011

Druckfarbe auf Japanpapier

Format: 50 x 50 cm

Auflage: 12 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 250,- €

Studium an der Akademie der Bildenden Künste, freie Malerei + Kunst-
erziehung 1973–80, Staatsexamen, Diplom; 12-jährige Tätigkeit als Studienrätin am
Gymnasium; Mitbegründerin der Malgruppe WeibsBilder 1977–88; Tätigkeit Kom-
mission Kunst am Bau 1992–96 und im Vorstand des Berufsverbandes Bild. Künstler
München 1990–2007; Lehrauftrag an der Akademie der Bild. Künste in München
1993–95/96; ab 2002 Mitarbeit Atelierprojekt München – Künstler unterrichten;
Stipendium Kunstfond Bonn 1985; Prinz-Luitpold-Stiftung 1990; Siemens Kulturpro-
gramm 1994; Zweites Hochschulsonderprogramm 1992; Gabriele Münter Preis 1997;
Zahlreiche Ausstellungen und Veröffentlichungen.



Roland Schappert

o.T. (*PICKASSOS ERBEN*), 2011

Kaltnadelradierung, gedruckt auf Büttenpapier

Format: 13 x 20 cm

Auflage: 20, vom Künstler farblich unterschiedlich gedruckt, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung; Sonderpreis für Mitglieder: 150,- €

1965 geboren; 1993–1995 Graduiertenstipendium des Landes NRW; 2005 Videonale-Preis mit Michael Ebmeyer; 2007–2010 Gastprofessur für Malerei an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 „Mike Paré / Roland Schappert / Sara van der Heide“, Anna Kustera Gallery, NYC; „EINS NACH DEM ZUSTAND“, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main; 2010 „No Man's Land“, Kunstverein Wolfenbüttel; 2009 „Ich will es bei Euch ohne Drogen“, Video-Premiere in der Filmpalette Köln; 2008 „black“, kjuhb Kunstverein, Köln; „The shade of the dark is angry“, artfinder Galerie, Hamburg; 2005 „Alleinunterhalter“, artfinder, Hamburg, 1. Preis der Videonale 10, Kunstmuseum Bonn; 2003 „Sounds im Auge“ und „Mallorca“, Schaulager Harald Falckenberg und Art & Culture, Hamburg Harburg.



Thomas Sebening

Dunst, 2010

Weichgrund, Aquatinta, Kaltnadel

Format: Platte: 26 x 27 cm

Auflage: 12 davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- € (ohne Rahmen)

1957 geboren; 1979–86 Studium bild. Kunst an der ENSBA Paris; Malerei bei Pierre Carron/ Pierre Faure, Gravure bei Pierre Courtin; seit 1986 eigene Werkstatt und Verlag für Druckgrafik in München.

Ausstellungen (Auswahl): 2011 Von Kaiserblau bis Luxus-schwarz – 20 Jahre Sächsisches Druckgrafik Symposium, Grafikmuseum Bad Steben; 2010 Teilnahme am 20. Sächsischen Grafik-Symposium; 2009 art multiple, Grenchen; 2009 inventur Zeitgenössische Radierung in Deutschland im Grafikmuseum Münster und 2008 im Kunstverein Reutlingen; 2004 28. Leipziger Grafikbörse; seit 2001 Leitung der Radierwerkstatt an der Akademie der bildenden Künste, München; 2000 umStruktur, Spuren des Wandels einer Industrielandschaft, Werkstattmuseum für Druckkunst in Leipzig; 2000 Mnemosyne, Europäische Festwochen Passau; 1997 3. Leipziger Sommeratelier.



Vroni Schwegler

o. T., 2010

Kaltnadelradierung

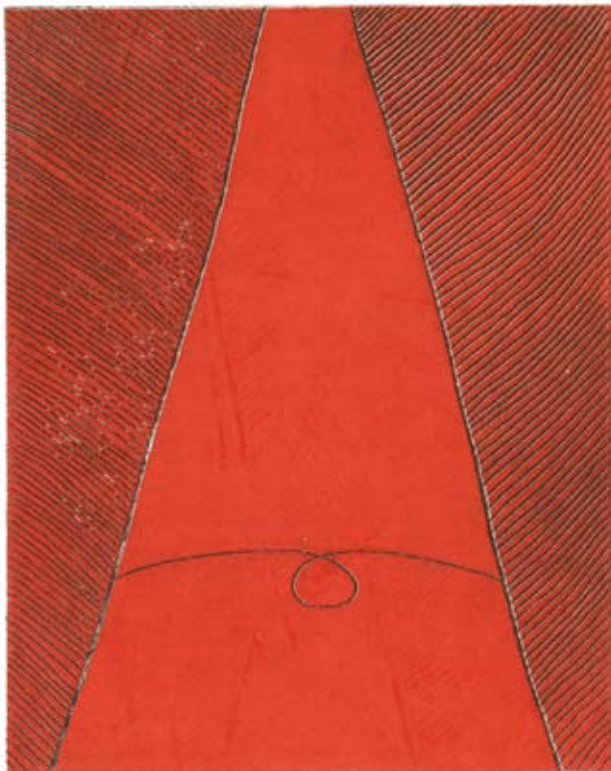
Format: Motiv 28 x 30,5 cm, Papier 38 x 53,5 cm

Auflage: 5 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1970 geboren in Penzberg, 1992–1997 Studium bei Hermann Nitsch an der Städelschule, Frankfurt a. M.; 2004 Förderung durch die GOLART Stiftung, München; seit 2006 Veröffentlichungen im BABEL Verlag, Denklingen.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 „Der Meister und seine Muse“, Hermann Nitsch und Vroni Schwegler, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt a. M.; „Das Kreuz“, Pfarrhaus am Fraumünster, Zürich; „Die große Wand mit Fischen“, fondatione morra, Neapel; „Das zärtliche Sakrament der Sehnsucht“, Künstlerhaus, Wien; 2006 Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch, München; 2004 Kunsthaus Essen; 2003 Studio Galerie Fred Jahn, München; Kunstverein Mannheim (Katalog); seit 1999 in der Galerie Hübner, Frankfurt a. M.



Andrea M. Varesco

Innenräume, Einzelblatt aus einem 8-teiligen Radierzyklus, 1995

Farbradierung

Format: Motiv 10 x 13 cm, Papier 34,5 x 25 cm

Auflage: 15 pro Einzelblatt, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung
(+ 10 Künstlerbücher, die den gesamten Zyklus beinhalten)

Sonderpreis für Mitglieder: 160,- €

1957 geboren; Studium mit Diplom an der Kunstakademie Brera in Mailand.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2010 Paul Good Philosophie Symposium, „Rilke in Ragaz“, Bad Ragaz; „Vom Atmen der Bilder“, Stadtgalerie, Brixen; 2009 „Felder“ (mit Irmgard Hofer-Wolf), Galerie Nothburga, Innsbruck; 2008 „Rhythmus der Zeit“ (mit Lies Bielowski), Galerie Gefängnis, Kaltern.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2011 „Wasser“, Kunsthalle Messmer, Riegel; „50x50x50artSüdtirol“, Festung Franzensfeste, Franzensfeste; 2010 „Die Grammatik des Buches“, Verein für Originalradierung, München; Nominierung für den „2. Internationalen André-Evard Kunstpreis“, Kunsthalle Messmer, Riegel; 2008 „Rhythmus“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden.



Veronika Veit

Blickdicht, 2011

Gipsguss, Acryl, Kunststoff

Format: 15 x 12 x 12 cm

Auflage: 40 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 330,- €

1968 geboren; 1989–95 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München.

Einzelausstellungen (Auswahl): 2011 Galerie upstairs, Berlin; 2010 „MEZZANIN“, Kunstverein Potsdam; 2009 „AUF AUGENHÖHE“ Stadtgalerie Saarbrücken und Kunstverein Ludwigshafen (K); „AM ANSCHLAG“, Galerie upstairs, Berlin; 2008, Galerie Nina Menocal, Mexico City.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2011 „KUNSTRAUSCH“, Bayerisches Nationalmuseum, München, (K); „BANGBANG!“ CCA, Palma de Mallorca, 2010 „1910 FIGUR 2010“, Georg Kolbe Museum, Berlin; „MYTHOS KINDHEIT“ Kunstverein Ludwigshafen (Katalog); „WALKING THE BORDERLINE“ Kunstverein Ehrfurt; 2009 „IN BETWEEN – DIE KUNST ERWACHSEN ZU WERDEN“, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden (K).



Caterina Albert, Verena Appel, Ingrid Floss, Susanne Koch, Dieter Kunz, Caroline Leyck, Kuno Lindenmann, Nanette Nusselt, Uwe Oldenburg, Sigrid Pahlitzsch, Cosy Piéro, Gesa Puell, Luise Ramsauer, Sara Rogenhofer, Michael Runschke, Esther Rutenfranz, Barbara Schön, Susanne v. Gemmingen-Taslamann, Dieter Villinger und Uli Zwerenz

Edition in einer Kasette, 2010, (Abb. oben zeigen eine Auswahl aus der Kasette)

20 Druckgrafiken und Originale in Serie

Format: 30 x 30 cm

Auflage: 8 davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 1.800,- €

Edition in einer Kasette von den Künstlern des städtischen Atelierhauses in der Dachauer Straße, München.

Informationen über die Künstler unter: www.atelierhaus-dachauerstrasse.de



**Michael Golf, Iska Jehl, Volker Möllenhoff, Gesa Puell,
Thomas Sebening, Hubert Sedlatschek**

montierbares Schild, 2011

Email, Farbe caput motuum oder umbragrau

Format: 24 x 18 cm

Auflage: 25 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 110,- €

Kunst unter 100

Fabian Lehnert

Maria Manasterny

Masanobu Mitsuyasu

Julia Werkmeister



Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Fabian Lehnert

Le Lama, 2009 (Abb. oben)

Radierung

Format: 20 x 15 cm Plattengröße

Auflage: 12 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 90,- €

Maria Manasterny

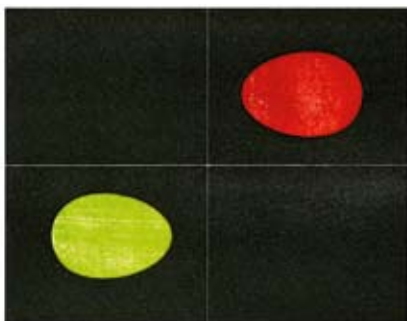
ohne Titel, 2010 (Abb. unten)

Aquatinta und Kaltnadel

Format: 24,5 x 33 cm Plattengröße

Auflage: 7 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 99,- €



Akademie der Bildenden Künste München

Masanobu Mitsuyasu

vergänglich, 2006 (Abb. oben)

Lithographie auf Bütten-Papier

Format: Motiv 24,5 x 19 cm, Papier 53,5 x 36 cm

Auflage: 14 davon 14 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 99,- €

Julia Werkmeister

vorher, 2010 (Abb. unten)

Steindruck

Format: Motiv 17,5 x 13 cm, Papier 37 x 32 cm

Auflage: 9 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 99,- €

Ausstellungen 2011

Sammlung Matthieu, Zürich

Eröffnung 09. September, 18.00–21.00 Uhr

Dauer 11.09.–30.09.2011

OPEN ART 10. + 11. September, 11.00–18.00 Uhr

Präsentationen der Jahresgaben und Sondereditionen 2011

Eröffnung 09. September, 18.00–21.00 Uhr

Dauer 11.09.–30.09.2011

OPEN ART 10. + 11. September, 11.00–18.00 Uhr

Daniela Erni – Druckgrafik aus der Schweiz

Eröffnung 13. Oktober, 19.00–21.00 Uhr

Dauer 14.10.–11.11.2011 (02.–04.11. geschlossen)

Lange Nacht 15. Oktober 2011, 19.00–02.00 Uhr

Monotypie – Künstlermitglieder des Radiervereins zeigen neue Arbeiten

Eröffnung 24. November 19.00–21.00 Uhr

Dauer 25.11.–16.12. 2011

Ausstellungen 2012

1. Jahreshälfte:

Anton Würth

Januar/Februar

Christof Rehm – Vroni Schwegler

März/April

Peter Zeiler

April/Mai

Als Gast im Radierverein:

Künstler der Münchener Secession

Mai/Juni

Studenten der AdBK München

Juli

2. Jahreshälfte:

Informationen unter www.radierverein.de

oder im Flyer der Initiative Münchner Galerien.

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel. +49 (0)89 280 884

ulmraab@radierverein.de

www.radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab

