

JAHRES- GABEN 2016

Verein für Original-Radierung München

Sehr geehrte Mitglieder,

Dieses Jahr liegt Ihnen eine im Umfang reduzierte Broschüre mit den von uns angebotenen Jahresgaben und Sondereditionen vor. Der Grund hierfür liegt in der von uns geplanten Herausgabe eines „Bestandskatalogs“ unserer Aktivitäten und unserer Mitglieder zum 125jährigen Jubiläum, der zur Mitgliederausstellung „unterwegs“ im Winter 2016/17 erscheinen soll.

Wie bisher auch finden Sie am Anfang die drei Jahresgaben abgebildet. Aus diesen Blättern können Sie eines als Gegenleistung für Ihren Mitgliedsbeitrag umsonst auswählen. Weitere Jahresgaben können Sie zudem zum Preis von jeweils sechzig Euro dazu erwerben.

Auf den folgenden Seiten befinden sich die Sondereditionen, welche zu den jeweils angegebenen Konditionen nur in diesem Rahmen erwerbbar sind. Sie können alle Arbeiten auch auf unserer Homepage (www.radierverein.de) aufrufen. Bitte nutzen Sie für Ihre Bestellung das dem Katalog beiliegende Formular, auf welchem die wichtigsten Modalitäten nochmals vermerkt sind. Wenn Sie alle Arbeiten im Original sehen möchten, ehe Sie sich für einen Ankauf entscheiden, können Sie das diesmal zur Open Art im September zu den Öffnungszeiten der Galerie tun, wenn wie in den Jahren zuvor auch in einer eigenen Ausstellung die Sondereditionen der Künstler – und weitere Arbeiten von ihnen – gezeigt werden.

Unser Ausstellungsprogramm für Herbst/Winter 2016 und Frühjahr 2017 finden Sie auf der letzten Seite unserer Broschüre.

Nach wie vor sind wir für jede Vermittlung eines neuen Fördernden Mitglieds dankbar. Wir werden uns für jede erfolgreiche Vermittlung mit einer Jahresgabe Ihrer Wahl aus unserem Fundus bei Ihnen erkenntlich zeigen. Ebenso erhält jedes neue Mitglied ein solches Empfangsgeschenk! Da der Verein steuerlich als gemeinnützig anerkannt ist, können Sie den Jahresbeitrag von 110,- € steuerlich voll absetzen. Bitte nutzen Sie Ihr persönliches Netzwerk und helfen Sie uns dabei, die sonst zu wenig beachtete Wichtigkeit der druckgrafischen Künste durch Neumitgliedschaften weiter zu festigen und auszubauen.

Bei den Vernissagen in unserer Galerie in der Ludwigstraße 7 haben Sie die einmalige Gelegenheit zum persönlichen Kontakt mit den ausstellenden Künstlern und unseren Sammlern. Auch können Sie hier noch wirkliche Entdeckungen machen!

Wir freuen uns auf Sie!

Peter Wagstyl (1. Vorsitzender)

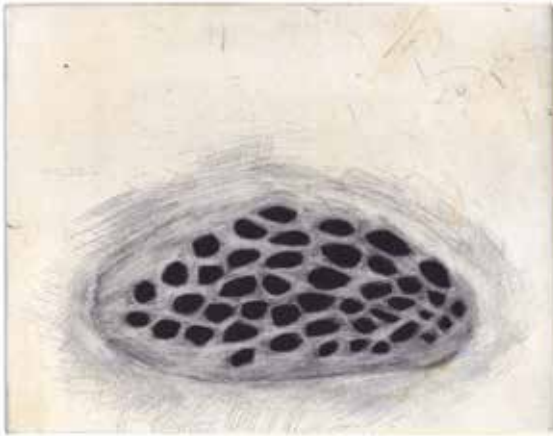
Christoph Hessel (2. Vorsitzender)

JAHRESGABEN 2016

Daniela Erni

Helga Jahnke

Gesa Puell



Daniela Erni

abri I, 2016

Kaltnadel / Mezzotinto-Radierung, Papier Zerkall 250 g/qm

Format: Blatt 28 x 34 cm, Platte 12,5 x 16 cm

1966 geboren; 1991–94 Studium an der Schule für Gestaltung, Basel

Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 John Schmid Galerie, Basel; 2011 Verein für Originalradierung, München; 2009 Galerie Delta, Basel; Galerie qq3, Biel; 2004 Fondation Marc Jurt, Vaumarcus

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2016 Gedrucktes auf dem Wolf, Basel; 2015 Künstlerhaus S 11, Solothurn; 2013 Starkes Wasser 3, Riga-Basel Riga; 2012 Impression, Kunsthaus Grenchen; 2011 Meubler la Solitude, Kunsthaus Basel-Land; Der letzte Akt, Galerie Hufschmid, Zürich; 2010 Verein für Original-Radierung München; 2009 About 50, Kunsthaus Grenchen; 2008 Regionale 08, Kunstverein Freiburg i.Br.; 2007 Fondation Marc Jurt, Vaumarcus; 2006 Galerie Hufschmid, Zürich



Helga Jahnke

Park, 2016

Radierung / Papiercollagen

Format: Blatt 38 x 27 cm, Platte 33 x 23 cm

1939 in Berlin geboren; lebt in München und Potsdam; 1958–65 Studium an den Kunsthochschulen Berlin und München u.a. bei Mac Zimmermann
 1979 Förderpreis Sparkasse Karlsruhe; 1983/84 Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris; 1992 Figuren und Bühnenbilder für die Marionettenoper „Peter Schlemihl“ der 3. Münchener Biennale für neues Musiktheater; Mitglied des Deutschen Künstlerbundes und des Vereins für Original- Radierung; seit 1966 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland; Werke im öffentlichen Besitz (u.a.): Kunstsammlungen der Veste Coburg; Kupferstichkabinett, Dresden; Artothek, München; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München; Staatl. Graphische Sammlung, München



Gesa Puell

O.T., 2016

Lithographie

Format: 39,5 x 39,5 cm

1965 in Caracas, Venezuela geboren; 1985–89 Studium, Glasgow School of Art, Schottland, Diplom BA. (Hon.) Fine Art, Printmaking; 1989–91 Studium, Glasgow School of Art, Schottland, Diplom MA, Design; 2002–05 Leitung der Werkstatt „STEINDRUCK MÜNCHEN“ im Münchner Künstlerhaus. Seit 2006 Dozentin und Werkstattleiterin für Lithographie, AdBK München; 2010 planparallel – Gründung von Werkstatt und Verlag für Künstlerbücher und Auflagendruck.

Teilnahme an diversen artist in residence Programmen u. a. China, Spanien, New Mexico, Belgien, Deutschland; seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland; Werke in diversen öffentlichen Sammlungen

SONDEREDITIONEN 2016

Eva Blanché

Menno Fahl

Ingrid Floss

Friedemann Grieshaber

Franz Kochseder

Erich Steininger

Sabina Stucky



Eva Blanché

Maschendraht, 2009

Strichätzung / Aquatinta auf Büttchen

Format: Blatt ca. 107 x 56 cm, Platte 90 x 40 cm

Auflage: 5 + 2 AP Exemplare, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 270,- €

1980 geboren; 2001–09 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Gerd Dengler und Anke Doberauer (Diplom als Meisterschülerin); 2008 Graubünden-Residency-Stipendium für die Lithographie- und Radierwerkstatt Schloss Haldenstein / Chur; 2009 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie BBK und LfA Förderbank; 2012 Residency-Stipendium für die Druckwerkstatt der Städtischen Galerie Wolfsburg; 2010–15 künstlerische Mitarbeiterin der Klasse Prof. Anke Doberauer; 2015 Artist-in-Residence, temp. Projektraum Usti15, Chemnitz (K); seit 2014 Lehrauftrag für Siebdruck an der Ludwig-Maximilians-Universität München
Ausstellungen (Auswahl): 2016 „25 Jahre Galerie Weise | First Floor“, Galerie Weise Chemnitz; 2015 „Munich Contemporary Art“, AKI Gallery Taipei, Taiwan (K)



Menno Fahl

Kleines Oranges Paar, 2006

Farbradierung / Collage

Format: Platte 25 x 35 cm

Auflage: 30 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1967 in Hannover geboren; 1988–1992 Studium der Malerei an der Muthesius-Hochschule, Kiel, bei Prof. Peter Nagel, Diplom; 1994–1997 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste, Berlin, bei Prof. Lothar Fischer, Meisterschüler; 1997–2005 Lehrauftrag für Malerei an der Muthesius-Hochschule Kiel, Professurvertretung; seit 1990 zahlreiche Reise- und Arbeitsstipendien; 2005 Preis der schleswig-holsteinischen Wirtschaft durch die Dr.-Dietrich-Schulz-Stiftung

Einzelausstellungen (Auswahl): 2015 Kunstverein Marburg; 2014 Kunstsammlung Neubrandenburg; 2011 Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d. OPf.; 2005 Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig; 2004 Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder; Kunsthalle Karlsruhe; 2003 Richard-Haizmann Museum, Niebüll; 2002 Georg-Kolbe-Museum, Berlin



Ingrid Floss

O.T., 2014

Lithographie

Format: 48 x 62,5 cm

Auflage: 12 Exemplare, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 480,- €

1970 geboren in Köln; 1997–2003 Akademie der Bildenden Künste, München, Meister-schülerin; 2005 USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministerium, New York; 2006 Bayerischer Kunstförderpreis; 2011 Residency am Virginia Center for the Creative Arts, USA
Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 „STAY ON THIS ROAD FOR A LONG TIME“, Kunstverein Reutlingen; 2012 „Virginia Paintings“, Kunstverein Bamberg; 2007 Delta, Galerie und Kunstraum, Basel; „aufleuchtendes Grün“, Neue Galerie Dachau

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2016 „aus der FARBE – Hundert Jahre nach Adolf Hölzel“, Dachauer Galerien und Museen; 2010 „druckreif“, Kunsthaus Hamburg, 2005 „munich school?“, Museum Katharinenhof, Kranenburg und Neuer Kunstverein Aschaffenburg; „Universal Painting“, Kunstmuseum Guang Dong und Doulun Museum, Shanghai, China



Friedemann Grieshaber

für Golda, 2015

Eisenguss

Format: 15,5 x 7 x 3,5 cm

Auflage: 12 + 3 EA davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 800,- €

1968 geboren in Ravensburg (D); Ausbildung als Steinmetz; Studium der Bildhauerei in Stuttgart und Berlin, 1998 Meisterschüler der UdK Berlin; Stipendiat des Bundes und der Akademie der Künste Berlin für die Villa Serpentara, Olevano Romano (I); Lehraufträge für Bildhauerei an Kunsthochschulen in Berlin und Halle; Private und öffentliche Kunst- und Bau-Projekte; Arbeiten in privatem bzw. öffentlichem Besitz: Museum Lothar Fischer, Deutscher Bundestag Berlin, Sammlung Heidelberger Zement, Ulmer Museum, Land Baden-Württemberg, Städtische Sammlungen Schweinfurt, Stiftung Haus Kränholm Bremen, Bundesministerium für Bildung und Forschung Berlin, Berlinische Galerie, Museum der bildenden Künste Leipzig; Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge in Galerien, Museen und Kunstvereinen



Franz Kochseder

„vita brevis – ars longa“, 2000

Kaltnadelradierung

Format: Blatt 30 x 50 cm, Platte 14,5 x 39,5 cm

Auflage: 20 davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 160,- €

1947 geboren; Studium an der Fachhochschule in Aachen, und an der Akademie der bildenden Künste, Stuttgart; 1983 Förderpreis für Grafik der Landeshauptstadt München, sowie in den nächsten Jahren 8 weitere Preise und Projektförderungen
Einzelausstellungen (Auswahl): 2 x Kunstverein München, Kunsthalle im alten Rathaus München, Galerie Bay. Landesbank München

Gruppenausstellungen (Auswahl): Deutsche Radierer der Gegenwart, Kunsthalle Darmstadt; 5. Triennale für Kleinplastik in Fellbach und Lehmbruckmuseum Duisburg



Erich Steinger

Die Schöpfung forterzählen I, 2010

Farbradierung

Format: Blatt 50 x 38 cm, Platte 24 x 20 cm

Auflage: 6 davon je 1 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 300,- €

Die Schöpfung forterzählen III, 2010

Farbradierung

Format: Blatt 50 x 38 cm, Platte 24 x 20 cm

1939 in Oberrabenthau im Waldviertel/Niederösterreich geboren; 1963–70 Akademie der bildenden Künste in Wien; 1995 ebenda Gastprofessur; 2015 in Wien verstorben

Einzelausstellungen (Auswahl): 2014 Verein für Original-Radierung, München; seit 2012: Grafik-Kabinett Erich Steinger in Kirchbach/Rappottenstein bei Zwettl; 2010 Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten; Galerie Wolfrum, Wien; 2005 „Schattenfelder“, Kunsthalle Krems (K)

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2011 Kunstverein Perchtoldsdorf; 2008 Mitgliederausst. Xylon, Feldkirch; 2003 Eröffnungsausstellung Lentos, Linz; Carl Aigner / Willibald Rosner (Hrsg.), Erich Steinger, Bad Traunstein 2011



Sabina Stucky

Pinienkerne, 2015

Fotoradierung, auf Büttenpapier

Papierformat: Blatt 36 x 27 cm, Platte 9,5 x 10 cm

Auflage: 9 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

Geboren 1961 in Bern (CH); Studium „Manuelle Drucktechniken“, Milano, I; Lehrtätigkeit Tiefdruck; Mitarbeit Grafikrestaurierung; Studium „Visuelle Kommunikation“, HGK Basel. Mitglied „visarte“ Basel

Ausstellungen (Auswahl): „ex voto today“, M54, Basel, '15; „Grafik-markt“, KV Friedrichshafen, D, '14/13; „Strong Water II+III“, Riga, LV, (Auszeichnung), + Basel; „Druckgrafik“, Galerie Zytlos, Basel, '12; „In the box“, Sierre, '11/'09; „Künstlerbücher“, Brugg, '10; Einzelausstellung, Im Baumgarten, Bern, '08; „Regionale“, M54, Basel, '06; Ankäufe Psych. Klinik BL, '06; „Kleinformat“, visarte M54, Basel, '05; Triennale Gravure, Le Locle, (Ankauf), '01/'04; Kunstraum Klingental, Basel, '98; „art & cité“, GSMBA, Porrentruy, '98; Kunstverein BL, '97/'94; Carré Estampes, LUX, '97/'93; Triennale Gravure, Le Locle, '95/'92; Kunstkredit BS, (Ankäufe), '94/'92/'90; „Giovani Incisori“, Galleria Fenice, Milano, I, '83

AUSSTELLUNGEN 2016**Präsentation Jahresgaben und Sondereditionen 2016**

Eröffnung 09. September, 18.00–21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 10.–30. September 2016
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag–Freitag 15.00–18.30 Uhr

open art Samstag 10.09. und Sonntag 11.09.2016
 jeweils 11.00–18.00 Uhr

Olav Christopher Jensen

Eröffnung 06. Oktober 2016, 19.00–21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 07.–28. Oktober 2016
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag–Freitag 15.00–18.30 Uhr

Lange Nacht 15. Oktober 2016, geöffnet von 19.00–02.00 Uhr

Gast-Ausstellung Dina Renninger

Eröffnung 10. November 2016, 19.00–21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 11. November–02. Dezember 2016
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag–Freitag 15.00–18.30 Uhr

„unterwegs“ Mitgliederausstellung zum Jubiläum 125 Jahre Verein für Original-Radierung

Eröffnung 08. Dezember 2016, 19.00–21.00 Uhr
 Ausstellungsdauer 09.–16. Dezember 2016
 und 10.–20. Januar 2017
 Öffnungszeiten während der Ausstellungsdauer jeweils
 Dienstag–Freitag 15.00–18.30 Uhr

AUSSTELLUNGEN 2017

• **Walter Urbach**

• **Herrmann Nitsch / Vroni Schwegler (open art September)**

• **Gastausstellung Münchener Secession**

*Weitere Informationen unter www.radierverein.de
 oder im Flyer der Initiative Münchner Galerien.*

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7, im Innenhof (Souterrain)

80539 München

Tel. +49 (0)89 280 884

ulmraab@radierverein.de

www.radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab



VEREIN FÜR ORIGINAL- RADIERUNG

Verein für Original-Radierung München